



# *Ministero dell' Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l' Inclusione e l' Orientamento scolastico*

Ai Direttori Generali degli  
Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico  
per la Provincia di  
T R E N T O

Al Sovrintendente Scolastico per  
la scuola in lingua italiana  
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico  
per la scuola in lingua tedesca  
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la  
scuola delle località ladine  
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico  
per la Regione Valle d' Aosta  
A O S T A

**OGGETTO: Nuova edizione dei concorsi “*Scriviamoci 2020*” e “*BookTuberPrize 2020*”, promossi dal Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL) del MiBACT.**

Si rende noto che, nell’ambito delle attività promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) attraverso il *Centro per il libro e la lettura (CEPELL)* - in collaborazione con la Direzione generale per lo studente, l’inclusione e l’orientamento scolastico del Ministero dell’Istruzione - è possibile aderire ai seguenti concorsi di idee per le scuole:

- “*Scriviamoci 2020*”: concorso di scrittura rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II grado, con un tema tratto dall'Agenda ONU per il 2030;
- “*BookTuberPrize 2020*”: concorso di video recensione di romanzi dedicato, in un'ottica di didattica per competenze, alla lettura e alla riappropriazione di opere letterarie, con due sezioni previste (prima sezione: 15-19 anni; seconda sezione: 20-25).



# *Ministero dell' Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l' Inclusione e l' Orientamento scolastico*

## **1) SCRIVIAMOCI 2020**

### **Descrizione del concorso**

“Scriviamoci” nasce nel 2015 come concorso di creazione letteraria, con l’obiettivo di invitare le ragazze e i ragazzi a utilizzare la scrittura come strumento di espressione e di conoscenza di sé e del mondo. Rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado in Italia e di quelle italiane all'estero, è promosso dal *Centro per il libro e la lettura* e dall’*Atlante digitale del Novecento letterario* in collaborazione con il *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale* e con il *Ministero dell’Istruzione*, con il contributo del *Gruppo editoriale Mauri Spagnol* e di *Bottega Finzioni*.

### **Tema dell’edizione 2020**

*Il mondo che vorrei*

“Riferendoti all’Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo sostenibile, componi un racconto che prenda come spunto uno dei diciassette obiettivi in quel documento (<https://unric.org/it/agenda-2030>), per far sì che i bisogni del presente non compromettano quelli delle future generazioni”.

### **Modalità di partecipazione e calendario**

Il racconto dovrà estendersi per una lunghezza compresa tra 7.000 e 10.000 battute (spazi inclusi); dovrà recare in calce nome, cognome, scuola e classe di appartenenza dell’autore, scritti per esteso. Il file allegato dovrà essere inviato in due formati (word e pdf). Ogni concorrente potrà partecipare con un solo testo. Ogni scuola potrà partecipare con un massimo di 5 elaborati, inviati **entro e non oltre il 17 aprile 2019** da un docente referente, al seguente indirizzo email:

[scriviamoci@beniculturali.it](mailto:scriviamoci@beniculturali.it).

L’email di accompagnamento degli elaborati dovrà contenere:

- in oggetto: Premio Scriviamoci 2020 – nome della scuola;
- nel testo: dati dell’autore (nome e cognome, data di nascita, classe di appartenenza); dati della scuola (denominazione, codice meccanografico, indirizzo completo, telefono, email); dati del docente referente (nome e cognome, email, numero di cellulare).

I testi non saranno restituiti e potranno essere utilizzati dagli organizzatori senza nulla a pretendere da parte dei partecipanti. Tutti gli elaborati pervenuti verranno pubblicati in una sezione, appositamente creata, sul sito dell’*Atlante digitale del Novecento letterario* ([www.anovecento.net](http://www.anovecento.net)).

I testi più meritori potranno essere oggetto di una pubblicazione senza scopo di lucro da parte del *Cepell* come nelle precedenti. In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso.

I nomi dei vincitori e le modalità di premiazione saranno comunicati **entro il 6 giugno 2020** ai docenti referenti.



# *Ministero dell' Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l' Inclusione e l' Orientamento scolastico*

## **Giuria e premi**

La commissione, composta da Giulia Corsalini, Claudia Durastanti, Giorgio Vasta, un membro dell' *Associazione degli Italianisti* e uno del *Cepell*. Per i primi tre classificati è previsto un premio in libri, mentre al primo classificato sarà anche offerto un corso di scrittura creativa.

## **2) BOOKTUBERPRIZE 2020**

### **Descrizione del concorso**

All'interno della Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore (23 aprile 2020) il Centro per il libro e la lettura lancia un concorso per incoraggiare i giovani alla lettura e a sviluppare la creatività artistica, attraverso la produzione di video recensioni. Il concorso BookTuberPrize è rivolto a giovani di età compresa tra i 15 e i 25 anni, suddivisi in due categorie (15-19; 20-25).

### **Tema dell'edizione 2020**

*Il romanzo di una scrittrice o uno scrittore italiani pubblicato dal 2000 a oggi.*

### **Modalità di partecipazione e calendario**

I partecipanti devono realizzare un video in formato mp4, della durata massima di 1 minuto e 30 secondi. I video devono essere pubblicati sulla pagina Facebook di *IoLeggoConTe* e resteranno in attesa di convalida.

Il post dovrà contenere anche il titolo del libro recensito, con indicazione di autore, casa editrice, anno di pubblicazione e gli hashtag *#ioleggoconte #booktuberprize2020 #categoria15-19* oppure *#categoria20-25*.

I video devono essere inviati alla pagina Facebook entro il 30 marzo 2020 alle ore 18.00. Contestualmente il concorrente dovrà recapitare un'email all'indirizzo [redazione@ioleggoconte.it](mailto:redazione@ioleggoconte.it) con le proprie generalità (nome, cognome, data di nascita, residenza, professione, recapito telefonico), titolo del video e opera recensita.

Il *Cepell* si riserva il diritto di scartare dal concorso e non pubblicare video dal contenuto non adeguato o fuori tema.

### **Giuria e premi**

Tre video per ogni categoria saranno selezionati da una giuria composta da persone in contatto con il mondo della letteratura e dell'audiovisivo. I video saranno presentati in un evento a Roma in occasione della *Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore* e i vincitori proclamati al Salone del Libro di Torino 2020.

Premi per ogni categoria:

- primo classificato: telecamera;
- secondo classificato: Ipad;



## *Ministero dell' Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l' Inclusione e l' Orientamento scolastico*

- terzo classificato: Ipad mini.

### **Diritti di utilizzo dei video**

Partecipando al concorso, ogni booktuber afferma sotto la propria responsabilità di essere l'autore della clip presentata. I candidati vincitori cedono agli organizzatori del Concorso, senza limitazione di durata e gratuitamente, tutti i diritti di utilizzo dei video.

### **Immagine e copyright**

I partecipanti accettano di inviare solo video senza copyright. In particolare, garantiscono che le persone visibili sui video abbiano dato il loro consenso (rispetto del diritto all'immagine) o lo assicurino con il legale rappresentante quando si tratta di minori. Il Centro per il libro e la lettura è sollevato da ogni responsabilità in caso di controversia.

Ulteriori informazioni sui concorsi sono reperibili consultando il sito: [www.cepell.it](http://www.cepell.it), oppure scrivendo a: [scuola.cepell@beniculturali.it](mailto:scuola.cepell@beniculturali.it).

Le SS.LL. sono pregate di assicurare la più ampia diffusione della presente circolare presso le istituzioni scolastiche del territorio di propria competenza.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda