

Oggetto: Festiva dei Diritti Umani
Mittente: Segreteria Cidi di Milano <cidimi@cidimi.it>
Data: 17/03/2016 10:03
A: destinatari nascosti ;

C.I.D.I. di Milano
Via San Dionigi 36 - 20139 Milano
tel. 0229536488 - fax 0229536490

Milano, 17 marzo 2016

Al Dirigente scolastico
Ai docenti

Oggetto: partecipazione delle classi al Festival dei Diritti Umani

Gentile Dirigente,

dal **3 all'8 Maggio 2016** negli spazi della Triennale a Milano si svolgerà Il primo **Festival dei Diritti Umani** organizzato dall'Associazione Reset con la collaborazione del CIDI di Milano.

Il festival intende coinvolgere le scuole secondarie di secondo grado sulle tematiche dei *Diritti Umani* che in questi ultimi mesi hanno assunto una notevole rilevanza a fronte di numerosi fatti di cronaca nazionale ed internazionale che hanno visto coinvolta l'opinione pubblica e i media in un dibattito ampio e spesso controverso.

La chiave della manifestazione, come si può vedere dal programma allegato, sta in un approccio concreto ai *Diritti Umani* attraverso testimonianze, presentazione di documentari, film, tavole rotonde per conoscere più a fondo diverse realtà anche negli aspetti problematici che esse presentano.

In questa proposta le scuole, con gli studenti e i loro docenti, sono gli interlocutori privilegiati perché proprio nelle aule si costruisce attraverso l'azione didattica l'educazione ad una cittadinanza attiva in una società sempre più multi-etnica.

Il **CIDI di Milano** collabora con gli organizzatori della manifestazione nel coinvolgimento e nel supporto alle scuole che **con le classi interessate** sono invitate a partecipare **ad uno o più degli eventi programmati nelle giornate del Festival, che possono costituire preziose risorse per attività in corso o come stimoli per nuovi percorsi e approfondimenti.**

Le chiediamo pertanto di procedere cortesemente all'iscrizione utilizzando il modulo allegato e tenendo conto delle seguenti indicazioni:

- o Gli eventi a cui iscriversi sono solo quelli del mattino dedicati alle scuole.
- o E' possibile iscriversi a più di una tematica in giorni diversi.

- o Si consiglia vivamente di indicare anche una seconda e terza scelta alternativa in caso non vi sia disponibilità di posti nella sala per l'evento/gli eventi desiderati.
- o Usare più schede di iscrizione in caso di adesioni numerose
- o La/e scheda/e di iscrizione compilata/e con le informazioni richieste va/vanno inviata/e con la firma del dirigente e il timbro della scuola alla Segreteria del CIDI Milano (cidimi@cidimi.it) entro il 10 aprile 2016 in file PDF previa scansione .
- o La presenza nei pomeriggi e nei giorni di Sabato e Domenica è libera. Per situazioni particolari contattare la segreteria CIDI Milano.

In caso di esubero di richieste sarà data la precedenza in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni .

Sul sito del CIDI di Milano <http://www.cidimi.it/festival-dei-diritti-umani/> è presente comunque la documentazione relativa all'iniziativa. Vi ringraziamo per la collaborazione.

La Segreteria CIDI Milano

Allegati: Programma - Modulo di iscrizione

—Allegati:-----

Modulo di prenotazione classi.pdf	386 KB
PROGRAMMA FESTIVAL.pdf	641 KB

DEL FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI - PRENOTAZIONE AGLI EVENTI PER LE SCUOLE

Istituto telefono email

- o Gli eventi a cui iscriversi sono solo quelli del mattino dedicati alle scuole (vedere programma).
 - o E' possibile iscriversi a più di una tematica in giorni diversi.
 - o Si consiglia vivamente di indicare anche una seconda e terza scelta alternativa in caso non vi sia disponibilità di posti nella sala per l'evento/gli eventi desiderati.
 - o Usare più schede di iscrizione in caso di adesioni numerose
- Verrà data conferma della data assegnata e dell'avvenuta prenotazione.

Evento/i scelto/i a cui ci si intende iscrivere (prima scelta)

	MARTEDÌ 3/5/2016 <i>Il diritto di ribellarsi alla criminalità</i>	MERCOLEDÌ 4/5 <i>I diritti dei deboli situazioni di guerra</i>	GIOVEDÌ 5/5 <i>La partecipazione politica affidata alle donne</i>	VENERDÌ 6/5 <i>Il diritto alla libera espressione</i>
Classi				
Numero alunni				

SECONDA SCELTA ALTERNATIVA

	MARTEDÌ 3/5/2016 <i>Il diritto di ribellarsi alla criminalità</i>	MERCOLEDÌ 4/5 <i>I diritti dei deboli situazioni di guerra</i>	GIOVEDÌ 5/5 <i>La partecipazione politica affidata alle donne</i>	VENERDÌ 6/5 <i>Il diritto alla libera espressione</i>
Classi				
Numero alunni				

TERZA SCELTA ALTERNATIVA

	MARTEDÌ 3/5/2016 <i>Il diritto di ribellarsi alla criminalità</i>	MERCOLEDÌ 4/5 <i>I diritti dei deboli situazioni di guerra</i>	GIOVEDÌ 5/5 <i>La partecipazione politica affidata alle donne</i>	VENERDÌ 6/5 <i>Il diritto alla libera espressione</i>
Classi				
Numero alunni				

Data.....

Firma del Dirigente Scolastico

TIMBRO

1° FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI Milano - Triennale 3-8 Maggio 2016

	MARTEDÌ 3 maggio	MERCOLEDÌ 4 maggio	GIOVEDÌ 5 maggio	VENERDÌ 6 maggio
MATTINA Incontri con le Scuole in collaborazione con il CIDI Milano	<p>Il diritto di ribellarsi alla criminalità: il coraggio delle donne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento: Don Luigi Ciotti, fondatore dell'Associazione Libera, risponde alle domande degli studenti. ▪ Film: "Lea" (Marco Tullio Giordana, 2015, Italia - 92') - Coproduzione Rai sulla storia di Lea Garofalo, figlia e vittima ribelle della 'ndrangheta. ▪ Ospiti: <ul style="list-style-type: none"> - Vanessa Scalerà, attrice, interpreta Lea Garofalo nel film di M.T. Giordana. - Linda Caridi, attrice, interpreta Denise, figlia di Lea, nel film di M.T. Giordana. 	<p>I diritti dei deboli in situazioni di guerra: la schiavitù delle donne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento: Nadia Murad, donna irachena yazida che ha denunciato all'ONU i crimini di guerra dell'Isis, da cui è riuscita a scappare dopo tre mesi di schiavitù, anche sessuale. ▪ Film: "I was worth 50 sheep" (Nima Sarvestani, 2011, Svezia - 58') ▪ Ospiti: <ul style="list-style-type: none"> - un rappresentante di Yazda Organization. 	<p>La partecipazione politica affidata alle giovani donne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento: Imen Ben Mohammed, giovane deputata del partito islamista tunisino <i>Ennahda</i>, italofofona residente in Italia. ▪ Film: "Pink Gang" (Enrico Bisì, 2010, Italia Germania - 74') ▪ Ospiti: <ul style="list-style-type: none"> - Nagua Alba, la più giovane deputata del Parlamento spagnolo eletta con Podemos. 	<p>Il diritto alla libera espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento: (da definire) ▪ Film: (da definire) ▪ Ospiti: <ul style="list-style-type: none"> - Cecile Vanessa Ngo Noug, ventunenne romana, di origini camerunensi, una delle giovani proposte di Sanremo 2016 con la canzone "N.E.G.R.A.", - Fiorella Mannoia, nota cantante italiana.
POMERIGGIO Dibattito pubblico	<p>I diritti dei deboli in situazioni di guerra: la schiavitù delle donne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento: Nadia Murad, donna irachena yazida che ha denunciato all'ONU i crimini di guerra dell'Isis, da cui è riuscita a scappare dopo tre mesi di schiavitù, anche sessuale. ▪ Panel: Dal bambini-soldato alle bambine schiave sessuali dei gruppi armati terroristici in Africa e Medio Oriente, da Boko Haram all'Isis. ▪ Film: (da definire) ▪ Ospiti: <ul style="list-style-type: none"> - Nadia Murad, testimone diretta della schiavitù sessuale perpetrata dall'Isis sulle donne irachene. - Raffaele Masto (Radio popolare), giornalista esperto di Boko Haram - Renzo Guolo (Università di Padova), sociologo delle religioni, editorialista di <i>Repubblica</i>. 	<p>La lotta per i diritti in Tunisia: le donne della società civile tunisina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Panel: un Paese che si ribella al vecchio regime e, per la prima volta in una realtà araba, sancisce nella propria Costituzione l'uguaglianza di diritti e doveri tra uomini e donne. ▪ Film: "Code Femmes" (Carlotta Piccinini, 2014, Italia - 30') - L'esperienza di sei donne tra il Marocco e la Tunisia nella loro emancipazione attraverso il lavoro. ▪ Ospiti: <ul style="list-style-type: none"> - Amira Yahyaoui, presidente Al-Bawsala. - Emma Bonino, ex-Ministro Esteri italiano. - Debera Del Pistola, coordinatrice COSPE in Tunisia. - Abdessattar Ben Moussa, presidente della Lega Tunisina per i Diritti dell'Uomo (LTDH), membro del Quartetto per il Dialogo Nazionale Tunisino e Premio Nobel per la Pace. 	<p>La violenza contro le donne</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Panel: Femminicidio e violenza domestica, la realtà che l'Occidente non vuol vedere. ▪ Film: (da definire) ▪ Ospiti: <ul style="list-style-type: none"> - Martina Caltoni (Università di Milano-Bicocca), docente di filosofia politica e sociale. - Valencia Narcisca Soria, console generale dell'Ecuador a Milano, curatrice del progetto del Consolato ecuadoriano che offre aiuto psicologico e sociale alle donne vittime di violenza domestica. - Sergio González Rodríguez, giornalista messicano, noto per le sue inchieste sui femminicidi. 	<p>Donne e religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervento: Abraham Yehoshua, scrittore e docente di letteratura comparata all'Università di Haifa. ▪ Tavola rotonda: <ul style="list-style-type: none"> - Abraham Yehoshua - Alberto Melloni, storico del cristianesimo, vaticanista del Corriere della Sera. - Nouzha Guessous, docente all'Università di Casablanca e membro della commissione per la revisione della legge marocchina sul diritto di famiglia. - Urmila Chakraborty, docente di lingua e cultura indiana all'Università Statale di Milano-Bicocca - Silvio Ferrari, docente di diritto canonico all'Università Statale di Milano.
SERA Film Première	(Film in anteprima + ospite)	(Film in anteprima + ospite)	(Film in anteprima + ospite)	(Film in anteprima + ospite)

		SABATO 7 maggio	DOMENICA 8 maggio
MATTINA	Dibattito pubblico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Incontro con il FAI:</u> La furia in occhio lasta contro beni culturali e simboli religiosi. ▪ <u>Film:</u> "Palmiyyra, la meraviglia del deserto" (Federico Fazzuoli, 2015, Italia - 50'). ▪ <u>Ospiti:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Gabriele Nissim, giornalista, saggista e storico italiano d'origine ebraica. - Paolo Matthiae, archeologo, accademico e orientalista italiano. 	<p style="text-align: center;">Show cooking</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Esperienze a confronto:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Villa Pallavicini di Milano - una realtà spontanea dove donne italiane e donne immigrate "barattano" le proprie conoscenze culturali e culinarie. <p style="text-align: center;">VS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tobili di Napoli</u> una start-up creativa, nata dall'idea di quattro richiedenti asilo, per un catering multietnico.
	Laboratorio per i bambini	<p style="text-align: center;">Amnesty International Laboratorio per Grandi e Piccoli</p> <p style="text-align: center;">Donne, diritto e lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Dibattito pubblico:</u> Disparità, sfruttamento e gender gap colpiscono il Nord, non solo il Sud (del mondo, come dell'Italia). ▪ <u>Film:</u> (da definire) ▪ <u>Ospiti:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Magdalena Jarczak, ex-vittima del caporalato, oggi Segretario Provinciale FLAI CGIL Foggia. 	<p style="text-align: center;">Amnesty International Laboratorio per Grandi e Piccoli</p> <p style="text-align: center;">Chiusura del Festival</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Premiazione dei documentari in concorso e proiezione del documentario vincitore.</u>
POMERIGGIO			
SERA Film Première		(Film in anteprima + ospite)	

... si segnala inoltre:

► **SoleLuna Showcase**

Al pomeriggio di ogni giorno del Festival verranno proiettati a ciclo continuo i documentari proposti dall'Associazione SoleLuna. Il tema portante di ogni documentario verrà presentato da un operatore della Ong a cui il documentario è dedicato.

► **VideoLoop Scuole**

Da martedì a venerdì verranno proiettati a ciclo continuo per tutto il giorno i video delle diverse classi che presentano le attività realizzate per il Festival dagli studenti degli Istituti coinvolti dal CIDI di Milano. I prodotti migliori, selezionati da un'apposita commissione, verranno premiati nella giornata di venerdì 6 maggio 2016



N.B.

Il presente PROGRAMIMA è ancora PROVVISORIO !!!